

2023 中央研究院明清研究國際學術研討會

個別論文入選名單

編號	姓名	論文題目
1	許暉林	小說、黃河與讖緯之學：《老殘遊記》中的政治想像
2	王一樵	朝鮮燕行史料文獻所見清朝嘉、道、咸以來的政治文化
3	邱仲麟	制度運作與地方社會——以明代官員朝覲為中心的討論
4	Thomas Buoye (步德茂)	"Bloody" Codes and Capital Punishments: Criminal Justice in Eighteenth-Century England and China
5	喬耐斯 (Joanes Rocha)	耶穌會士眼中的中國·日本茶文化和教堂建築之接待空間的關係
6	倪管婷	中日佛教護國思想的轉型與實踐：以神佛分離令與廟產興學為中心 (1868-1912)
7	Guo WU	Deer, Tigers, and Wild Swans: How Animals Are Treated in Ming-Qing Chinese Text and Life
8	李招瑩	18世紀中法陶瓷交流——以貝爾丹寄送四次塞弗爾陶瓷的外交禮物為例
9	Piyamas Sanpaweerawong	Three Versions of Chinese-Siamese Dictionaries in Ming and Qing Dynasty
10	Antonio Leggieri (樂安東)	Guzhang Juechen 鼓掌絕塵 and the infinity of lists
11	Annie Luman REN	Ritualized Homeland or Dangerous Frontier? A Study of Nalan Xingde's Manchuria Poems
12	何韻詩	論中晚清時期婦女同性交際網絡之擴展——以碧城女弟子為考察對象
13	Mengxi Zhao	From Famine Foods to Fine Foods: The Shuffling Categories of Knowledge in Late Imperial China
14	孫愛琪	晚明出版文化人的交遊構造——以虎林容與堂的出版活動為例
15	Yu ITO	青燈展卷研仙術：明代—江戶知識傳播的一個側面
16	姚靈	塑造聲名：明清刻工自行撰刻叢帖研究
17	張安	清朝與中亞藩屬關係的流變——以瓦罕為個案
18	Vrady Sergey (傅樂吉)	符拉迪沃斯托克的廟碑——一座十九世紀末的石刻遺跡
19	余佳韻	江戶時期 (1603-1867) 唐船持渡書的詞譜、詞律傳入與受容

20	陳嘉藝	致“幻”：明清文言小說中的“幻戲”書寫
21	賈薇	諱祭如思——紫禁城東西六宮女性空間的私密祭奠與信仰及其陳設
22	曹擘	清代的女性家長與家政管理——以紹興會稽漁渡董氏的《吳太夫人年譜》為中心
23	Xiao CHEN	Farms, Mines, and the Promises of “Self-Renewal”: Penal Transportation and Convict Labor in Xinjiang (1758-1857)
24	耿洪利	台灣藏公文紙印本《隋書》紙背文書初探——兼議明初“黃冊”的正名與里甲組織建立的時間
25	馮賢亮	吏習民安：崇禎年間江南縣域社會的治理與秩序控制
26	葉宇軒	日用的「戲」譜：論和刻本《神仙戲術》與明代日用類書的知識譜系
27	Emily Mokros (墨安芳)	從錢荒至惡性通脹：咸豐年間北京的社會經濟問題 From Cash Famine to Hyperinflation: Socioeconomic Problems in Xianfeng-era Beijing
28	梁廷毓	番界內／外的族際網絡：晚清桃竹地區的漢人家族與原住民之互動
29	徐子懿	Understanding “merchants without empire” in colonial context: Chinese merchants in Dutch Taiwan, 1640-1650s
30	TORCK Mathieu	Scurvy salads: an examination into seaweed as an early modern anti-scorbuticum vs. Chinese dietary traditions and materia medica
31	顧玥	「產後宜溫不宜涼」：明清婦科醫學與產育風俗間的融合與衝突
32	蔡名哲	《格體全錄》中的人體組織與器官
33	盧盈秀	超越或逾越：《野叟曝言》的情色想像與身體、性別、性態之邊界 Transcendence or Transgression: Biology, Gender, and Sexual Boundaries in the Erotic World of Yesou puyan
34	季雯婷	嗅探私情與觀看國族——論明清之際冒襄對於香與香爐的感官書寫
35	宋雨婷	北狩記憶與絕域書寫：清初東北流人的「五國城」敘事
36	張琬容	清代勸善書中的男風批判
37	杜立暉	明代灶戶清審冊與清審制度——以美國哈佛大學藏《直音篇》紙背文獻為中心
38	葛沁芸	18世紀の北京とその近郊におけるカトリック宣教師の拠点の形成：イエズス会以外の拠点に着目して
39	張弓	晚清「鷹派外交」與清廷內部權力結構：以清廷官員在中法外交事務中的權力關係為例（1880-1890）

40	連超	從違例到常例——明清「折乾」現象中的行政運作與政治文化
41	阮寶玉	清代截漕的補還與採買機制研究
42	劉韋廷	通真與養生：元明宗教香藥考探
43	郭婧雅	“短折”與“日用”之間：明清急救方書的傳衍與急救知識的建構
44	黃浩庭	十七世紀後期日本有田窯內銷瓷紋樣與消費市場的圖繪互動
45	IKEDA Izumi	江戶時代大和繪中明代繪畫的運用——以文正筆「鳴鶴圖」與土佐光起為中心
46	張劭宇	Transforming the Landscape through Animals: Understanding Economic Relations and Han-Yi Interactions through Exchanges of Livestock
47	Peng-hui Wang	Cultural Encounter and Gender Negotiation: On "Couvade" in the "Miao Album" of the Qing Dynasty
48	李典蓉	從婪貪到光棍：清初恐嚇勒索犯罪的「光棍化」
49	金蕙涵	明代陵寢的新佈局與新祭祀：宰牲亭與石几筵
50	李鈞	搜奇攬秀，無忘勝游——明文嘉《二洞紀游圖》的創繪及其回響
51	戰蓓蓓&茹瑾	明前中期宮廷女性禮儀的空間研究
52	解啓揚	清代墨學復興再探討
53	Elena Gessler (高蓮安)	Wang Kentang's Innovative Approach to the Five Wheel (wulun 五輪) Morphological Division of the Eye: Seeing Things through the Light of Shen
54	劉婷玉	朱元璋“華夷”觀的雙重性與明初南方民族政策的形成
55	張蒂	內亞、海洋與知識：明代海寧衛指揮使王氏家族及色目知識人王文祿